

## هوالمصور

---



---

# سبک تکه‌دوزی

تکه‌دوز سنتی و معاصر

فصل اول

## APPLIQUE STYLE

THE BEST OF CONTEMPORARY DESIGN PLUS STYLISH PROJECTS TO MAKE AT HOME

JULIET BAWDEN

همراه پروژه‌های مطلوب جهت اجرا در خانه  
جموعه‌ی در انی از ایده‌ها و راهکارهای طراحی  
دارای آثاری از طراحان برتر  
دستورا مل مرحله‌ای جهت پروژه‌های کاربردی  
تصاویر رنگی با کیفیت عالی در سراسر کار

---

مترجم

ربابه غزالی

ضو هیئت علمی دانشگاه الزهرا



# سبک تکه‌دوزی

تکه‌دوزی سنتی و معاصر

فصل اول

مؤلف  
جولیت باودن

مترجم  
ربابه غزالی

ضو هیئت علمی دانشگاه الزهرا

ناشر

انتشارات دانشگاه الزهرا (س)

چاپ اول، ۱۳۹۷

شمارگان ۱۰۰۰ نسخه

شابک ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۰۷۲-۳-۸

سرشناسه : باودن، جولیت **Bawden, Juliet**

عنوان و نام پدیدآور : سبک‌های تکه‌دوزی / [نویسنده جولیت باودن]؛ ترجمه ربابه غزالی

مشخصات نشر : تهران: دانشگاه الزهرا (س)، انتشارات: مرکب سپید، ۱۳۹۷

خصات اهری : ۱۵۷ ص.؛ مصور (رنگی)

ابک : ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۰۷۲-۳-۸

وضعیت فهرست نویسی : بیا

یادداشت : عنوان اصلی : **Applique style**

موضوع : تکه‌دوزی

موضوع : **Applique**

موضوع : تکه‌دوزی -- الگوها

موضوع : **Applique -- Patterns**

شناسه افزوده : غزالی، ربابه، ۱۳۵۳ -، مترجم

شناسه افزوده : دانشگاه الزهراء

شناسه افزوده : **Alzahra University**

رده بندی کنگره : ۱۳۹۷ س ۲ ب ۲ / ۷۷۹ TT

رده بندی دیویی : ۷۴۶ / ۴۴۵

شماره کتابشناسی ملی : ۵۱۳۴۰۵۹

مراکز پخش :

ونک، دانشگاه الزهراء (س)

تلفن : ۸۸۰۴۸۹۳۳ - ۸۵۶۹۲۷۶۹

بلوار کشاورز، نبش ۱۶ آذر،

انتشارات دانشگاه الزهراء (س)

وبگاه فروش اینترنتی:

[www.research.alzahra.ac.ir](http://www.research.alzahra.ac.ir)

کلیه حقوق برای دانشگاه الزهراء (س) محفوظ است



## فهرست مطالب

۱۴	مقدمه
۱۶	مقدمه نویسنده
۱۸	نشأ تکه‌دوزی
۳۰	الهام‌گیری و طراحی



۳۸	طراحان در حال کار
۳۹	پترابوس [Petra Boase]
۴۱	جین بریستو [Jane Bristow]
۴۴	جون بارچ کوکهارن [Jane Burch Cocharn]
۴۶	جو کرانستون [Go Cranstion]
۵۰	بلندا [Belinda Domna]
۵۳	نانسی [Nancy Euckron]
۵۶	دبراپس [Delomeh Gant]
۵۹	راشل هوردا [Rachal Howard]
۶۱	باربارا [Barbara Gepson]
۶۴	ابی‌گیل [Abigail Mill]
۶۶	مدلین [Madelaine Millington]
۶۹	آن مرگن [Anne Morgan]
۷۲	هلن موسل وایت [Helen Mussel White]

## سبک‌های تکه‌دوزی

۷۴	نانسی نیکولسن [Naancy Nichalsan]
۷۸	کیت پیکات [Kate Peacock]
۸۰	فردی رایبیز [Freddie Robins]
۸۴	جین ا. سازمان [Jane. A. Sassaman]
۸۷	رایبیز اسکالب [Rabin Ichualb]
۹۰	هایلی اسمیت [Hayley Smith]
۹۳	لیزا واوگان [Lisa Vavghan]
۹۶	کریستین وا س [Kirsten Watts]



۹۸	تکنیک‌ها
۹۹	قبل از شروع
۹۹	ابزار و مواد اولیه مورد نیاز
۹۹	سوزن و انگشت‌دانه
۱۰۰	نخ‌ها
۱۰۰	پارچه
۱۰۱	قیچی
۱۰۲	سوزن ته‌گرد خیاطی و بالشتک سوزن
۱۰۲	کارگاه گلدوزی
۱۰۳	چرخ خیاطی
۱۰۳	اتو و میز اتو
۱۰۳	لای چسب و زانیفکس
۱۰۳	کتاب طراحی، کاغذ، مقوا
۱۰۴	کار بن خیاطی، کاغذ پوستی، کاغذ گراف
۱۰۴	تکنیک‌های ابتدایی (اولیه)
۱۰۵	آماده کردن پارچه
۱۰۶	بزرگ‌نمایی طرح

## سبک‌های تکه‌دوزی

---

- ۱۰۶ انتقال دادن طرح
- ۱۰۶ آماده کردن الگوی کاغذی
- ۱۰۶ برش زدن فرم‌های تکه‌دوزی
- ۱۰۷ استفاده از پار ۵ تحتانی (آستری)
- ۱۰۸ زانفیکس
- ۱۰۸ کار کردن روی زوایا (گوشه‌ها)
- ۱۰۸ کار کردن با دایره‌ها و منحنی‌ها
- ۱۰۸ طرز ساخت نوار اریب
- ۱۰۹ کهدوزی به طریقه دستی
- ۱۱۲ الصاق یا اتصال او یه کار
- ۱۱۴ دوخت سه بعدی برجسته [Stumpwork]
- ۱۱۷ تکنیک تکه‌دوزی سایه‌ای
- ۱۲۰ تکه‌دوزی معکوس یا وارونه
- ۱۲۳ کهدوز به وسیله چرخ خیاطی
- ۱۲۷ لابه‌لادوزی (درون‌دوزی) [Inlay work]
- ۱۳۰ تکنیک لابه‌لادوز معکوس
- ۱۳۱ لابه‌لادوز به وسیله چرخ خیاطی
- ۱۳۲ نوع دیگری از تکنیک لابه‌لادوزی



- ۱۳۴ طرز ساخت چند نوع کهدوزی
- ۱۳۴ محصولات
- ۱۳۶ جلیقه شطرنجی مدلین ملینگ‌تن
- ۱۳۸ کیف کاکتوسی
- ۱۴۱ سنجاق سینه صور لمی اسمیت
- ۱۴۴ کلاه مخملی دلک (مدلین ملینگ تن)



۱۴۷	سنجاق سینه گل از پارچه ابی‌گیل میل
۱۴۹	آبازور ستاره‌ای
۱۵۱	کتاب با جلد ابریشمی آی کیت پیکاک
۱۵۴	شال گردن با طرح دست‌های بینا
۱۵۶	برگ‌های معلق و توی بچه‌گانه
۱۵۹	روالشی با طرح ست هوایی
۱۶۲	د مه‌های پیش‌آهنگی
۱۶۵	کیف پاپ آرت
۱۶۸	کوسن با طرح ماهی پارچه‌ای
۱۷۱	پتوی تصویردار
۱۷۴	کیف طرح بومی و سنتی

## فهرست تصاویر

۲۰	(۱-۱) تابلو تکه‌دوزی شش تن از همسران هنری هشتم
۲۲	(۲-۱) عروسک‌های دلکک، ملوان، سرباز
۲۶	(۳-۱) کیف تایلندی
۲۷	(۴-۱) کلاه مردان از پلند
۲۹	(۵-۱) تابلوی تزئینی تکه‌دوزی براساس نسخه‌های خطی
۳۰	(۶-۱) طرح نحوه الهام‌گیری
۳۱	(۷-۱) تابلو تکه‌دوزی
۳۱	(۸-۱) دسته‌هایی از پارچه‌های سنگین
۳۲	(۹-۱) نمای نداشت‌هنری و استفاده زیرکانه از طرح‌گل‌های ساده

## سبک‌های تکه‌دوزی

---

- ۳۳ (۱-۱۰) کفش‌های هنری خاص با الهام از وجودات دریایی
- ۳۵ (۱-۱۱) س قدیمی و خانوادگی با استفاده از تکنیک چاپ سیلک اسکرین
- ۳۶ (۱-۱۲) طرح‌هایی از حیوانات مزرعه و نحوه ایده‌گیری
- ۳۷ (۱-۱۳) تکه‌های سیلک به رنگ‌های مختلف
- ۳۷ (۱-۱۴) تصاویری از کارهای هنرمندان
- ۴۰ (۱-۱۵) تابلو با رنگ‌های درخشان
- ۴۱ (۱-۱۶) تابلو خاطرات ۱۹۲۰ و کاکتوس
- ۴۲ (۱-۱۷) کیف‌ها و پول‌هایی از جنس P.V.C
- ۴۳ (۱-۱۸) کیف کوله تکه‌دوزی شده
- ۴۴ (۱-۱۹) تابلو با الهام از بند رخت سمبل خانواده
- ۴۵ (۱-۲۰) تابلو پنبه‌دوزی
- ۴۷ (۱-۲۱) نمونه پار تکه‌دوزی شده با استفاده از اجزای کوچک‌تر
- ۴۸ (۱-۲۲) شال گردن بافته شده
- ۴۹ (۱-۲۳) کارت تبریک هولی و آیوی
- ۴۹ (۱-۲۴) تابلو تکه‌دوزی شده فرشته و پاپان
- ۵۰ (۱-۲۵) تابلو تکه‌دوزی با الهام از مهاجران اولیه آمریکا
- ۵۱ (۱-۲۶) تابلو تکه‌دوزی شده از مجسمه
- ۵۲ (۱-۲۷) تابلو تکه‌دوزی منظره از کریسمس
- ۵۳ (۱-۲۸) تابلو از نرمند
- ۵۴ (۱-۲۹) بوم رنگ شده به وسیله ساتن و ابریشم تکه‌دوزی شده
- ۵۶ (۱-۳۰) جلیقه تکه‌دوزی شده با پارهای بسیار غنی
- ۵۷ (۱-۳۱) جلیقه گل‌دار تکه‌دوزی شده
- ۵۸ (۱-۳۲) کوسن‌های تکه‌دوزی شده با پارچه‌های بسیار غنی
- ۵۹ (۱-۳۳) کراوات‌های مخصوص پل اسمیت
- ۶۰ (۱-۳۴) لحاف و پارچه پشمی
- ۶۱ (۱-۳۵) رومیزی با الهام از سفر به هند

## سبک‌های تکه‌دوزی

- ۶۲ (۳۶-۱) لحاف رگ شده تکه‌دوز شده
- ۶۴ (۳۷-۱) مجموعه از پارچه و صدف
- ۶۵ (۳۸-۱) رو های ابریشمی
- ۶۷ (۳۹-۱) تابلو تکه‌دوز پرنده
- ۶۷ (۴۰-۱) تابلو با تکنیک سه‌بعدی دلگک
- ۶۸ (۴۱-۱) سردر های تکه‌دوزی فرشتگان
- ۶۹ (۴۲-۱) تابلو تکه‌دوزی معکوس از فرشته
- ۷۰ (۴۳-۱) تابلو تکه‌دوزی با تکنیک تکه‌دوز معکوس
- ۷۱ (۴۴-۱) پانل از فتر به وسیله دست و چرخ دو ته شده
- ۷۳ (۴۵-۱) اعت کوچک تکه‌دوزی
- ۷۴ (۴۶-۱) طرح تکه‌دوزی لیوان و فنجان‌ها همراه گل
- ۷۵ (۴۷-۱) طرح تکه‌دوزی- گل و برگ در فنجان
- ۷۵ (۴۸-۱) لحاف پارچه‌ساز شده با مربع‌های کوچک
- ۷۶ (۴۹-۱) طرح‌های گل‌ها و برگ‌ها که با زانفیکس وصل شده‌اند
- ۷۷ (۵۰-۱) لحاف تکه‌دوزی شده دارای مربع‌های رنگین
- ۷۸ (۵۱-۱) کیف تکه‌دوز شده با روش یف پاپ‌آرت
- ۷۹ (۵۲-۱) کیف‌های کوچک بسیار ظریف و هنری
- ۸۰ (۵۳-۱) رو زی زیبا دارا تکه‌دوزی فتر
- ۸۱ (۵۴-۱) جزئی از یک رومیزی با طرح مزرعه
- ۸۲ (۵۵-۱) طرح قلب در آثار فردی رایبیز
- ۸۴ (۵۶-۱) تابلو با فرم‌های بسیار ساده و رنگین
- ۸۵ (۵۷-۱) تابلو پنبه‌دوزی به وسیله چرخ
- ۸۶ (۵۸-۱) تابلو با الهام از طبیعت
- ۸۷ (۵۹-۱) پارچه پنبه‌ای ا نسپیل و تکه‌دوزی
- ۸۸ (۶۰-۱) تابلو تکه‌دوزی شده با پارچه‌های کتانی
- ۸۹ (۶۱-۱) تابلو کار شده به و له چرخ خیاطی

## سبک‌های تکه‌دوزی

---

- ۹۰ (۶۲-۱) تابلو تکه‌دوزی شده عکس زن و شوهر
- ۹۱ (۶۳-۱) ابلوسنگین‌دوزی شده به وسیله چرخ و نخ‌های ظریف و اکلیلی
- ۹۲ (۶۴-۱) تابلو از شخصیت چاق
- ۹۲ (۶۵-۱) توجه هنرمند به جزئیات
- ۹۳ (۶۶-۱) رو الشی با طرح جدید و رنگ‌های زنده
- ۹۴ (۶۷-۱) کوسن- با نام او ب شطرنجی پیدا کرد
- ۹۵ (۶۸-۱) مجموعه‌ای از لحاف‌ها و پتوها
- ۹۷ (۶۹-۱) پتوی عکس‌دار
- ۹۸ (۷۰-۱) تصاویری از وسای لازم جهت انجام کارهای هنری
- ۹۹ (۷۱-۱) تصاویر انواع نخ
- ۱۰۱ (۷۲-۱) انواع پارچه
- ۱۰۲ (۷۳-۱) تصاویر وسایل و ابزار
- ۱۰۲ (۷۴-۱) تصاویر ابزار و وسایل کار
- ۱۰۴ (۷۵-۱) انواع نخ‌های مخصوص گلدوزی
- ۱۰۹ (۷۶-۱) کوسن تکه‌دوز هندی
- ۱۱۰ (۷۷-۱) تکه‌دوزی ساده به و یله دست
- ۱۱۲ (۷۸-۱) تکه‌دوزی با تکنیک لایی چسب
- ۱۱۳ (۷۹-۱) تکه‌دوز با تکنیک سه بعدی
- ۱۱۹ (۸۰-۱) کیف با تکنیک سایه‌دوزی
- ۱۲۰ (۸۱-۱) نمونه‌ای زیبا با استفاده از تکه‌دوز معکوس
- ۱۲۵ (۸۲-۱) بزرگ‌نمایی از فرم آباژور با طرح ستاره‌ای
- ۱۲۶ (۸۳-۱) کارت‌های تبریک با تکنیک تکه‌دوزی
- ۱۲۹ (۸۴-۱) تابلو از منظره آدم و حوا در بهشت
- ۱۳۰ (۸۵-۱) تابلو پلنگ بنگالی تکنیک لابه‌لادوزی
- ۱۳۳ (۸۶-۱) طرز ساخت چندین اثر
- ۱۳۶ (۸۷-۱) تصویر ساخت جلیقه

## سبک‌های تکه‌دوزی

---

- ۱۳۷ (۸۸-۱) جلیقه شطرنجی مدلین
- ۱۴۰ (۸۹-۱) کوسن طرح ای کارتنی
- ۱۴۱ (۹۰-۱) کیف خاص با رنگ درخشان کاکتوس
- ۱۴۳ (۹۱-۱) سنجاق سینه صورتک
- ۱۴۶ (۹۲-۱) کلاه مخملی صورتی و زرد
- ۱۴۷ (۹۳-۱) گل سینه از طرح گل
- ۱۴۸ (۹۴-۱) مجموعه‌ای از سنجاق سینه‌ها، گوشواره‌ها، گل‌سرها
- ۱۵۰ (۹۵-۱) آباژور با طرح ستاره‌ای
- ۱۵۱ (۹۶-۱) کتاب با جلد ابریشمی
- ۱۵۵ (۹۷-۱) شال گردن طرحی به نام دت‌های بینا
- ۱۵۷ (۹۸-۱) برگ‌های معلق و پتو
- ۱۶۰ (۹۹-۱) رو لشی پست هوایی
- ۱۶۳ (۱۰۰-۱) دکمه‌های ظریف
- ۱۶۶ (۱۰۱-۱) کیف پاپ آرت
- ۱۶۷ (۱۰۲-۱) کیف پاپ آرت
- ۱۶۹ (۱۰۳-۱) کوسن با طرح ماهی
- ۱۷۲ (۱۰۴-۱) اگوی کاغذی طرح
- ۱۷۳ (۱۰۵-۱) پتوی تصویردار
- ۱۷۴ (۱۰۶-۱) کیف طرح بومی

## مقدمه

هنر پارچه‌سازی (تکه‌دوزی) به عنوان یکی از زیرمجموعه‌های صنایع دستی، هنر بدیع و اختصاصی است که به خدمت هنرمندان به طور خاص، طراحان پارچه و لباس درآمده است. این هنر از گذشته‌های دور تا به امروز جایگاه ویژه و والایی در فرهنگ بومی تمام ملل دنیا داشته است.

با توجه به خاص بودن این عنوان و خلق پارچه جدید برای طرح‌های لباس پس از بررسی‌های مختلف، در منابع داخلی و خارجی موجود، در نمایشگاه بین‌المللی کتاب و تحقیقات فراوان کتاب حاضر جهت کار ترجمه انتخاب شد.

هدف از انتخاب یک منبع خارجی کمبود منابع داخلی قابل استناد در زمینه طراحی پارچه و لباس برای پژوهشگران عزیز و ارتقاء سطح کیفی اطلاعات است.

از جمله مواردی که در این کتاب به آن اشاره شده است. تاریخچه‌ای از هنر تکه‌دوزی (پارچه‌سازی) در اروپا است. البته اگر بخواهیم به تاریخچه‌ی دقیق‌تر و کامل‌تری بپردازیم می‌توان خاطر نشان کرد که تکه‌دوزی در آسیا مخصوصاً در ایران سابقه‌ای بس دیرینه داشته است. که خانم ژولیت بادن اصلاً به این موضوع اشاره نکرده‌اند. از مواردی که می‌شود اشاره و استناد کرد، نقاشی‌های لعابدار سربازان گارد جاویدان شوش است که تاریخی سه هزار ساله دارد. پیکرهای این نقاشی‌ها ملبس به لباس‌هایی است که بنا به عقیده بسیاری از تاریخ‌دانان و باستان‌شناسان مراحل تکامل نساجی و انجام کارهای تکمیلی بر روی پارچه را نشان می‌دهد. که به همین منوال ادامه پیدا کرده و در دوره‌های بعد هر کدام از رودوزی‌ها با نامگذاری خاص متمایز شده‌اند. از جمله می‌توان به نام‌های نقش، مزیف، آجیده‌دوزی (پنبه‌دوزی)، قلاب‌دوزی، تکه‌دوزی، لندره‌دوز (چهل تکه)، ایلیکه‌دوزی، شرفه‌دوزی،

بخار ادوزی، ابریشم‌دوزی، گبردوزی، گلابتون‌دوزی، نقده‌دوزی، ده‌یک‌دوزی، ملیله‌دوزی، پیله‌دوزی، خوس‌دوزی، مرواریددوزی، آئینه‌دوزی، پته‌دوزی (سلسله‌دوزی)، پریواردوزی و... اشاره کرد.

در کتاب خانم ژولیت بادن به معرفی ۲۱ هنرمند که در حال حاضر با تحصیلات عالی در رشته‌های خاص مشغول به کار هستند به نمایش تصاویر رنگی از کارهای هنری و نحوه‌ی الهام گرفتن هر یک از ایشان با توجه به تکنیک‌های خاص پرداخته شده است.

لازم به ذکر است که با توجه به تحقیقات و بررسی‌های انجام شده نتیجه حاصله بدین عنوان ارائه شده که هر یک از هنرمندان نام برده در کتاب براساس ذوق هنری خود و برداشت خاص خود از محیط اطراف با فراهم شدن یک حالت روحی خاص؛ وزن زیبایی موجود در یک شعر، رنگ‌های اشتهاآور که در یک فروشگاه مواد غذایی به چشم می‌خورد و حتی تأثیرات فرهنگی از یک قوم و یه قبیله‌ی بومی ذهن خلاقانه‌ی خود را در به وجود آوردن آثارشان به کار برفته‌اند. از جمله موارد دیگر معرفی ابزار و وسایل ویژه جهت خلق آثار و تکنیک‌ها و روش‌های جدید در اجرا و طریقه‌ی ساخت ۱۵ اثر هنری در فصل آخر کتاب با جزئیات کامل به شرح آن پرداخته شده است.

در خاتمه جا دارد از کلیه کسانی که مرا یاری کرده‌اند اعم از مادر مهربانم، همسر فداکارم، فرزندان عزیزم و تمام کسانی که هر یک به نوعی حقی بر عهده من دارند، مراتب سپاسگزاری را به جا بیاورم.

به امید آن که این مجموعه مطالعات و تحقیقات حاضر توانسته باشد تا راه‌گشای دوستداران هنر و پژوهشگران عزیز باشد.

انشاءالله

ر به‌غزالی

ضو هیئت علمی گروه طراحی پارچه و لباس دانشکده هنر دانشگاه الزهرا (س)

## مقدمه نویسنده

قرن‌هاست که تکه‌دوزی وجود داشته است. کتاب‌های زیادی در مورد آن نوشته شده که برخی از آن‌ها آموزشی هستند و برخی دیگر تجربی‌ترند و البته این اولین کتاب من (ژولیت بادن) در مورد این موضوع نیست. صنایع دستی یک هنر تزئینی است که روز به روز متداول‌تر می‌شود از جهت تجاری به علت تولید یا افزایش کالاهای، فروشگاه‌ها امروزه گسترده‌ای از کالاهای تکه‌دوزی شده را ارائه می‌دهند و این موضوع نشان‌دهنده‌ی این است که سعی داریم از عصر صنعت که در این قرن در آن قرار گرفته‌ایم دور بشویم و کالاهای دستی را بیشتر بشناسیم. گاهی اوقات تعداد کالاهای دستی یک فروشگاه کم هستند و تنها از آثار هنری یک هنرمند می‌باشد و گاهی نیز کارها در غرب طراحی شده و به شرق آورده شده است. متأسفانه در آنجا ارزش کارهای دستی کمتر می‌باشد.

هم‌اینک هنرمندان تازه‌کار زیادی در زمینه خلق محصولات مصنوعی و کارهای هنری مشغول به کار هستند و از روش‌ها و سبک‌های گوناگون و تکنیک‌های گوناگون استفاده می‌کنند. بسیاری از هنرمندان که در این کتاب از آن‌ها یاد شده قبل از این کار هنری انجام شده‌ای نداشتند. چیزی که من را جذب کرده و امیدوارم شما را هم جذب کند حس معامد بودن و تعهد آن‌ها نسبت به طرح و مراحل ساخت است که این را می‌توان به وضوح در آثار تکمیل شده دید.



## «جولیت بادن»

کتاب شامل ایده‌ها و کارهای گوناگون است. پانزده پروژه‌ی مختلف وجود دارد که شما می‌توانید آن‌ها را کپی کنید و بسازید و یا از آن‌ها الهام بگیرید و یا طرح‌های خودتان را بسازید.

## سبک تکه‌دوزی

تکه‌دوزی تکنیکی سنتی جهت تزئین و آراستن پارچه‌ها می‌باشد. که اخیراً دچار تحول بزرگی شده است. از نظر آموزش و اجرا بسیار آسان است و از نظر طراوت و خلاقیت وسعتی نامحدود دارد. «سبک تکه‌دوزی» راهنمایی الهام‌دهنده و کاربردی در تکه‌دوزی سنتی و معاصر می‌باشد. علاوه بر نمونه‌های تاریخی از اسکاندیناوی و امریکای شمالی، این کتاب آثار طراحان برتر معاصر را به نمایش درمی‌آورد.

علاوه بر این دارای پانزده پروژه ایده‌ال جهت اجرا در منزل به همراه دستورالعمل‌های کامل و مرحله‌ای برای اجرای تکنیک‌های اصلی و الگوسازی می‌باشد.

این کتاب دارای تصاویر رنگی سفارشی با کیفیت بسیار بالا است و گنجینه‌ای است که ایده‌های طراحی جهت الهام دادن و تشویق کردن هر نوع مخاطب در هر سطح و طبقه.

ژولیت بادن ابتدا در زمینه طراحی پارچه و لباس تحصیل و پس شروع به کارکرد و بعد از آن کار خود را به عنوان نویسنده و گوینده‌ی رادیو تلویزیون در زمینه‌ی صنایع دستی و موضوعات طراحی ادامه داد و آثار موفقیت‌آمیز زیادی از او به چاپ رسیده‌اند.